

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS- 300
ENSINO BÁSICO 3º CICLO/SECUNDÁRIO
ANO LETIVO DE 2026–2027

	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI) *
			3º C	SEC CH						
<i>COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</i>	CONHECIMENTO	ORALIDADE (Compreensão do Oral / Expressão Oral)	5	5	- Compreende, seleciona e sintetiza quase sempre/sempre o conteúdo dos textos orais. - Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando muita facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Compreende, seleciona e sintetiza muitas vezes o conteúdo dos textos orais. - Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Compreende, seleciona e sintetiza algumas vezes o conteúdo dos textos orais. - Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica, revelando alguma facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Compreende, seleciona e sintetiza raramente o conteúdo dos textos orais. - Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e crítica. Evidencia dificuldade em justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Compreende, seleciona e sintetiza muito raramente o conteúdo dos textos orais. - Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica. Não consegue justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)

			10	15	- Expressa-se quase sempre/sempre de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. - Comunica quase sempre/sempre, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. - Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando muita facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Expressa-se muitas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. - Comunica muitas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. - Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Expressa-se algumas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. - Comunica algumas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. - Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica, revelando alguma facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Expressa-se raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. - Comunica raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. - Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e crítica. Evidencia dificuldade em justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Expressa-se muito raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. - Comunica muito raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. - Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica. Não consegue justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	
--	--	--	----	----	--	---	--	--	--	--

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	COMUNICAÇÃO	LEITURA	10	10	- Identifica quase sempre/sempre temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece quase sempre/sempre a forma como o texto está estruturado. - Interpreta quase sempre/sempre o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza quase sempre/sempre com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). - Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando muita facilidade em	- Identifica muitas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece muitas vezes a forma como o texto está estruturado. - Interpreta muitas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza muitas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). - Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando facilidade em	- Identifica algumas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece algumas vezes a forma como o texto está estruturado. - Interpreta algumas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza algumas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). - Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica, revelando alguma facilidade	- Identifica raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece raramente a forma como o texto está estruturado. - Interpreta raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). - Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e crítica. Evidencia dificuldade em	- Identifica muito raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece muito raramente a forma como o texto está estruturado. - Interpreta muito raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza muito raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). - Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica. Não consegue justificar ou sustentar a	Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)

					explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10	25	• Interpreta quase sempre/sempre o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece quase sempre/sempre o valor dos recursos expressivos. • Relaciona quase sempre/sempre os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. • Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando muita facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	• Interpreta muitas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece muitas vezes o valor dos recursos expressivos. • Relaciona muitas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. • Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	• Interpreta algumas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece algumas vezes o valor dos recursos expressivos. • Relaciona algumas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. • Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica, revelando alguma facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	• Interpreta raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece raramente o valor dos recursos expressivos. • Relaciona raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. • Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e crítica. Evidencia dificuldade em justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	• Interpreta muito raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece muito raramente o valor dos recursos expressivos. • Relaciona muito raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. • Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica. Não consegue justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	
--	--	--------------------	----	----	---	---	---	---	---	--

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	ESCRITA	20	25	- Planifica, elabora e revê quase sempre/sempre textos de acordo com o género/formato. - Trata quase sempre/sempre o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve quase sempre/sempre um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve quase sempre/sempre com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando	- Planifica, elabora e revê muitas vezes textos de acordo com o género/formato. - Trata muitas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve muitas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve muitas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando	- Planifica, elabora e revê algumas vezes textos de acordo com o género/formato. - Trata algumas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve algumas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve algumas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica, revelando	- Planifica, elabora e revê raramente textos de acordo com o género/formato. - Trata raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e crítica. Evidencia	- Planifica, elabora e revê muito raramente textos de acordo com o género/formato. - Trata muito raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve muito raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve muito raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e crítica. Não consegue justificar	Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)

					muita facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	alguma facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	difficuldade em justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	
		GRAMÁTICA	15	10	- Reconhece, explicita, analisa e utiliza quase sempre/sempre, de forma intencional, os itens previstos nas AE. - Usa quase sempre/sempre de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando muita facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Reconhece, explicita, analisa e utiliza muitas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE. - Usa muitas vezes de forma ética e responsável recursos digitais, IA e outras fontes, revelando facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Reconhece, explicita, analisa e utiliza algumas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE. - Usa algumas vezes recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e critica, revelando alguma facilidade em explicar, justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Reconhece, explicita, analisa e utiliza raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE. - Usa raramente recursos digitais, IA e outras fontes de forma transparente, ética e critica. Evidencia dificuldade em justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	- Reconhece, explicita, analisa e utiliza muito raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE. - Usa muito raramente recursos digitais, IA e outras fontes, de forma transparente, ética e critica. Não consegue justificar ou sustentar a autoria e processo de construção dos trabalhos apresentados.	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE	15	5	- Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. - Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. - Respeita quase sempre/sempre os princípios de autoria e propriedade intelectual, quando usa a IA ou outros recursos.	- Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda muitas vezes competências. - Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. - Respeita muitas vezes os princípios de autoria e propriedade intelectual, quando usa a IA ou outros recursos.	- Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda algumas vezes competências. - Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. - Respeita as regras de utilização responsável da IA ou outros recursos, demonstrando algumas vezes respeito pelos princípios de autoria e propriedade intelectual.	- Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda raramente competências. - Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. - Utiliza raramente de forma adequada a IA ou outros recursos e sem respeitar os princípios de autoria e propriedade intelectual.	- Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda muito raramente competências. - Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. - Utiliza muito raramente de forma adequada a IA ou outros recursos, desrespeitando de forma sistemática as regras de utilização responsável da mesma.	Rubrica dos processos Listas de verificação

	PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO	15	5	• Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muito raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muita raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	
--	--	----	---	---	--	---	---	---	--

OBS: *Sempre que o professor considerar necessário, solicitará ao aluno que comprove oralmente os seus conhecimentos, podendo a classificação final do respetivo elemento de avaliação ser reajustada, de acordo com a clarificação/esclarecimentos prestados pelo aluno.

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 30/09/2026