
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA 3CEB

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS II
GRUPO DISCIPLINAR DE HISTÓRIA- 400
ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO DE 2026–2027

ENQUADRAMENTO

1. As **Aprendizagens Essenciais**, definidas para cada ano de escolaridade, elencam os conhecimentos, as capacidades e as atitudes a desenvolver por todos os alunos, como forma de possibilitar o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. As Aprendizagens Essenciais identificam, ainda, para cada ano de escolaridade, o nível de proficiência linguística (QECR) a ser atingido pelos aprendentes.
2. O **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, afirma-se como referencial para as decisões a adotar por decisores e atores educativos ao nível dos estabelecimentos de educação e ensino e dos organismos responsáveis pelas políticas educativas, constituindo-se como matriz comum para todas as escolas e ofertas educativas no âmbito da escolaridade obrigatória, designadamente ao nível curricular, no planeamento, na realização e na avaliação interna e externa do ensino e da aprendizagem.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Competências de aquisição e aplicação de Conhecimentos)

Conhecer, descrever e narrar situações ou episódios históricos; Identificar fontes históricas de tipologia diferente; Reconhecer diferentes fontes de informação histórica na elaboração de explicações para os problemas investigados; Identificar, interpretar e utilizar os referentes de tempo e unidades de tempo histórico; Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os espaços e fenómenos históricos; Identificar, interpretar e utilizar a informação das diversas fontes; Mobilizar o conhecimento adquirido / Aplicar a situações históricas específicas, simples e complexas; Utilizar noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no contexto da História de Portugal com a História europeia e mundial.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Competências de Pensamento Crítico e Criativo)

Utilizar os métodos e técnicas de pesquisa, com recurso às TIC; Recolher e analisar informação histórica, factos, teorias e situações que promovam a compreensão dos assuntos em estudo; Enquadrar a especificidade dos temas e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Competências de Comunicação)

Comunicar eficazmente, oralmente e por escrito (com correção linguística), utilizando a linguagem específica da disciplina, os conceitos operatórios e metodológicos da História; Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo.

ATITUDES DE CIDADANIA

Demonstrar atitudes de cidadania ativa em relação às pessoas e ao ambiente e património; Ser responsável, cooperante e consciente dos seus atos e opiniões; Cumprir tarefas e compromissos; Assumir responsabilidade/ ter consciência da obrigação de responder pelas próprias ações; Ser assíduo e pontual; Trazer material; Cumprir com prazos e tarefas solicitados; Trabalhar e colaborar em pares; Autorresponsabilizar-se pelo seu desempenho e colaboração com os pares; Respeitar-se a si mesmo e aos outros e às regras de aula e da escola; Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa; Autoavaliar-se e melhorar o seu desempenho.

Domínios / Competências		Descritores de Desempenho					Ponderação
		Muito Bom (90%-100%) Nível 5	Bom (70%-89%) Nível 4	Suficiente (50%-69%) Nível 3	Insuficiente (20%-49%) Nível 2	Muito Insuficiente (0%-20%) Nível 1	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTO	Revela elevado desempenho relativamente às AE e ao PASEO.	Revela bom desempenho relativamente às AE e ao PASEO.	Revela um desempenho satisfatório relativamente às AE e ao PASEO.	Revela um desempenho insatisfatório relativamente às AE e ao PASEO.	Revela um desempenho muito insatisfatório relativamente às AE e ao PASEO.	70%
	COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA	Comunica sempre, de forma muito segura e adequada ao contexto, de acordo com os objetivos definidos.	Comunica de forma bastante segura e adequada ao contexto, de acordo com os objetivos definidos.	Comunica, de forma segura e adequada ao contexto, de acordo com os objetivos definidos.	Comunica, de forma pouco segura e adequada ao contexto, de acordo com os objetivos definidos.	Comunica, de forma insegura e desadequada ao contexto, face aos objetivos definidos.	
	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	Apresenta sempre uma postura proativa, desenvolve ideias,	Apresenta uma postura proativa, desenvolve ideias,	Apresenta uma postura, tendencialmente	Apresenta uma postura pouco proativa.	Não demonstra interesse em desenvolver e/ou	

		projetos/trabalhos e tarefas com muita criatividade e um elevado nível de desempenho face aos objetivos definidos.	projetos/trabalhos e tarefas com bastante criatividade e um bom nível de desempenho face aos objetivos definidos.	proativa, desenvolve ideias, projetos/trabalhos com alguma criatividade, e um desempenho satisfatório face aos objetivos definidos.	Revela dificuldades no desenvolvimento de ideias projetos/trabalhos face aos objetivos definidos.	apresentar ideias e projetos.	
COMPETÊNCIAS	RESPONSABILIDADE (ética, respeito...)	Age sempre ética e conscientemente, respondendo pelas suas próprias ações. Cumprir, sempre, as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos. É sempre assíduo e pontual.	Age quase sempre ética e conscientemente, respondendo pelas suas próprias ações. Cumprir, quase sempre, as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos. É, quase sempre, assíduo e pontual.	Age, com uma frequência satisfatória, ética e conscientemente respondendo pelas suas próprias ações. Cumprir, às vezes, as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos. Tem assiduidade e pontualidade regular.	Age, com uma frequência insatisfatória, ética e conscientemente, respondendo pelas suas próprias ações. Cumprir, poucas vezes, as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos. É pouco assíduo e revela falta de pontualidade.	Age, frequentemente, sem ética e/ou consciência pessoal e social, não respondendo de acordo com os padrões estabelecido, pelas suas próprias ações. Raramente ou nunca cumpre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos. Revela grande falta de assiduidade e pontualidade.	30%
	PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO	Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma excelente.	Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma bastante adequada.	Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma adequada.	Relaciona-se cooperando de forma pouco adequada. Revela um desenvolvimento pouco satisfatório das competências de relacionamento pessoal e social.	Revela acentuadas dificuldades no relacionamento e cooperação com os pares e restantes membros da comunidade educativa. Demonstra um desenvolvimento	

		Demonstra elevado respeito pelos pares e demais membros com que interage e comunica, agindo sempre de acordo com o código de conduta. Apresenta uma postura exemplar na capacidade de intervenção e empreendedorismo Revela uma postura de valorização e defesa do Património Cultural.	Demonstra muito respeito pelos pares e demais membros com que interage e comunica, agindo sempre de acordo com o código de conduta. Apresenta uma postura bastante satisfatória na capacidade de intervenção e empreendedorismo. Revela uma postura de valorização e defesa do Património Cultural.	Demonstra respeito pelos pares e/ou demais membros com que interage e comunica, agindo de acordo com o código de conduta. Apresenta uma postura interventiva, mas nem sempre empreendedora. Revela, por vezes, uma postura de valorização e defesa do Património Cultural.	Demonstra pouco respeito pelos pares e/ou demais membros com que interage e comunica, nem sempre agindo de acordo com o código de conduta. Apresenta uma postura interventiva, mas pouco empreendedora. Revela, por vezes, uma postura de valorização e defesa do Património Cultural.	insatisfatório das competências de relacionamento pessoal e social. Apresenta uma postura que se caracteriza pela falta de respeito pelos pares e/ou demais membros com que interage e comunica. Revela, raramente, uma postura de valorização e defesa do Património Cultural.	
	AUTORREGULAÇÃO (autonomia, organização, empenho, superação de dificuldades)	Revela elevada capacidade de autorregulação: identifica pontos fortes e pontos fracos, evidenciando muita autonomia ao mobilizar estratégias de superação de dificuldades e/ou de consecução dos objetivos definidos.	Revela uma boa capacidade de autorregulação: identifica pontos fortes e pontos fracos, evidenciando autonomia ao mobilizar estratégias de superação de dificuldades e/ou de consecução dos objetivos definidos	Revela uma capacidade de autorregulação satisfatória: identifica, com uma frequência satisfatória, pontos fortes e pontos fracos, evidenciando alguma autonomia ao mobilizar estratégias de superação de dificuldades e/ou de consecução dos objetivos definidos	Revela uma capacidade de autorregulação pouco satisfatória: identifica pontos fortes e pontos fracos. Evidencia pouca autonomia ao mobilizar estratégias de superação de dificuldades e/ou de consecução dos objetivos definidos	Revela uma capacidade de autorregulação insatisfatória: não identifica pontos fortes e pontos fracos, não é autónomo e não mobiliza estratégias de superação de dificuldades e/ou consecução dos objetivos definidos.	

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
OBSERVAÇÃO
Grelhas de observação atitudinais e de dissertações orais Grelhas de auto, heteroavaliação e de autorregulação Listas de verificação de trabalhos previstos e da intervenção oral espontânea ou orientada em sala de aula Outros
ANÁLISE
Trabalhos de Pesquisa ou de Projeto Portefólios Caderno Diário ou Plano Individual de Trabalho Composições Dissertações Outros
TESTAGEM
Fichas de avaliação Formativa Fichas de avaliação Sumativa Outros
INQUÉRITO
Questionários orais e escritos Entrevistas Outros

Nota: Nos trabalhos de pesquisa, de projeto e em outros trabalhos realizados individualmente ou em grupo, a avaliação do produto final é complementada, **preferencialmente**, por uma defesa da apresentação oral individual. Este momento destina-se a aferir a apropriação das aprendizagens, a compreensão dos conteúdos, a capacidade de comunicação e argumentação, bem como a participação e autoria de cada aluno.