

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCOCHETE

ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO REGIME de FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

(Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

MATRIZ DE PROVA DE PORTUGUÊS

MÓDULOS: 7 (Sete), 8 (Oito) e 9 (Nove)

ANO LETIVO 2025/2026

3 Páginas

O presente documento divulga informação relativa à prova de avaliação sumativa interna dos cursos do Ensino Recorrente Secundário regime de frequência não presencial, da disciplina de Português, módulos **7, 8, 9**, nomeadamente:

- 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**
- 2. MODALIDADE**
- 3. DURAÇÃO**
- 4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**
- 5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**
- 6. MATERIAL**

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Português e permite avaliar a aprendizagem passível numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os temas que constam no programa e que se discriminam no ponto 4.

2. MODALIDADE: Prova escrita e Prova oral

3. DURAÇÃO: 135 Minutos (Prova escrita) e 15 a 25 Minutos (Prova oral)

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA:

- Prova escrita constituída por três grupos:

Grupo I: Educação Literária: - três questões sobre uma obra do programa.

- uma questão de desenvolvimento até 150 palavras sobre uma obra/autor do programa.

Grupo II: Gramática: - seis itens de escolha múltipla e três itens de resposta fechada.

Grupo III: Escrita: - um item de resposta aberta de composição extensa.

TEMAS E CONTEÚDOS:

- Distinguir matriz discursiva de vários tipos de texto;
 - Reconhecer valores expressivos e estilísticos;
 - Inferir sentidos implícitos;
 - Reconhecer a dimensão estética da língua;
 - Contactar com autores do património lusófono e universal;
 - Distinguir factos de sentimentos e opiniões;
 - Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;
 - Refletir sobre a gramática da língua: orações coordenativas e subordinativas; funções sintáticas; classes de palavras.
- Poesia do Ortónimo (Fernando Pessoa) e Poesia dos Heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos)
 - *Mensagem*, de Fernando Pessoa
 - Poetas Contemporâneos (Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Manuel Alegre, Ana Luísa Amaral, Alexandre O'Neill, Nuno Júdice)
 - Contos Contemporâneos ("Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca; ou "Famílias desavindas", de Mário de Carvalho; ou "George", de Maria Judite de Carvalho)
 - *Memorial do Convento*, de José Saramago
- **Prova oral constituída por leitura e compreensão oral e expressão oral.**

5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

Grupo I: - Aspetos de conteúdo em cada questão: 60% do valor de cada questão.

- Aspetos de organização e correção linguística: 40% do valor de cada questão.

Grupo II: - Itens de escolha múltipla: cinco pontos cada;

- Itens de resposta fechada: dez pontos cada.

Grupo III: - Estruturação temática e discursiva: trinta pontos.

- Correção linguística: dez pontos.

Cotação da prova escrita:

Grupo I	100 pontos (Questões 1 a 3 - 20 pontos cada; Questão 4 - 40 pontos)
Grupo II	60 pontos;
Grupo III	40 pontos.
Total Global	200 pontos

Cotação da prova oral:

Leitura:	60 pontos;
Compreensão :	80 pontos;
Expressão:	60 pontos.
Total Global	200 pontos

6. MATERIAL:

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
- Não é permitida a utilização de dicionário.
- Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

Aprovado no Conselho Pedagógico de novembro de 2025