

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2026

Prova 14

.....

9.º Ano de Escolaridade

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2026, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Duração
5. Material autorizado

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual em vigor, centrando-se nos conceitos:

- Convenções e normas na representação gráfica de formas;
- Sistema de tripla projeção ortogonal;
- Perspetiva técnica e escala;
- Elementos da linguagem visual;
 - Ponto
 - Linha
 - Mancha
 - Claro/escuro
 - Cor
- Perceção visual da forma:
 - Espaço/forma
 - Figura/fundo

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova será constituída por dois (2) grupos.

O Grupo I é composto de um exercício com base na aplicação de conhecimentos na área da projeção do volume. Pretende-se a realização de uma tripla projeção ortogonal com base na imagem de uma peça em representação axonométrica, aplicando as convenções e normas na representação gráfica de formas.

O Grupo II é composto de um exercício com base na interpretação de um texto.

Pretende-se a realização de uma ilustração do texto de forma criativa/expressiva e aplicação de cor com materiais e técnicas a designar.

A prova está cotada para 200 pontos divididos em partes iguais pelos dois Grupos.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, são valorizados:

- Domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos, e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

4. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

5. MATERIAL AUTORIZADO

O papel de desenho 120g, formato A3, será fornecido ao aluno no momento da prova.

O examinando deve ser portador de:

- Esferográfica (preta ou azul);
- Lápis HB, B e 2B;
- Pinceis;
- Compasso;
- Régua de 50 cm;
- Esquadros;
- Lápis de cor;
- Borracha;
- Marcadores;
- Pastéis de óleo;
- Tinta-da-china;
- Afia

Aprovado no Conselho Pedagógico de 13 de maio de 2026