

## Relatório da Mobilidade ERASMUS a Modena—Itália

Um grupo de alunos do Curso de Artes, do 12H e 11D1 (Alice Luís, Igor Perez, Matilde Andrade, Nelly Santos e Vitória Finote), acompanhados por dois professores de Desenho (José Mendes e Luís Pinto), esteve em mobilidade Erasmus a Modena—Itália, entre os dias 23 e 27 de fevereiro.

No primeiro dia (23), chegados a Modena por volta das 14h:30m, fizeram um reconhecimento do núcleo histórico da cidade—património UNESCO, visitando e recolhendo informações sobre o contexto histórico e artístico de alguns dos seus mais emblemáticos monumentos.

No segundo dia (24), iniciaram uma série de *workshops* programadas com a visita ao Instituto Venturi—edifício sede, onde tiveram oportunidade de conhecer a metodologia pedagógica seguida em aulas dos Cursos Profissionais de edição editorial, *motion graphics* e fotografia. Seguiu-se um *workshop* de fotografia urbana no mercado Storico Albinelli, orientado pela professora Irene Lazzarin e os seus alunos do Curso Profissional de Fotografia.

Na tarde do dia 24 visitaram o MAMbo—Museu de Arte Moderna de Bolonha, onde puderam fruir da obra de diversos artistas modernos e contemporâneos—Alberto Todiella, Mattia Moreni, Morandi, John Giorno, entre outros de relevo no panorama das artes moderna e contemporânea italiana.

No terceiro dia (25), foi a vez de visitar o polo do Instituto Venturi—Belle Arti—onde estão alocados os cursos de escultura, pintura e desenho. Após uma visita guiada pelo edifício histórico—biblioteca histórica e oficinas de cerâmica, modelação e escultura—tiveram o privilégio de participar numa aula de desenho e pintura orientada pelo professor Diego Cataldo, onde partilharam e usufruíram de conhecimentos de pintura, observando processos e técnicas clássicas. Foi uma aula muito inspiradora não só pela envolvimento do espaço, pela generosa partilha do trabalho e disponibilidade do professor e dos seus alunos como, também, pela oportunidade de, como referência, fazerem registos de modelos de gesso.

De tarde, após uma sessão de *urban sketching* na Piazza Duomo, visitaram a exposição *Giorgio Chirico, L'ultima metafísica*, no Palazzo dei Musei—uma figura fundamental da arte do século XX e fundador da pintura Metafísica. Foi uma oportunidade única de ver reunidas 50 obras da Fundação Giorgio e Isa de Chirico, da década final e produtiva do artista (1968–1978).

No quarto e último dia desta Mobilidade ERASMUS (26), o grupo de alunos, acompanhados pelos professores, visitou o último polo do Instituto Venturi—Servi—onde estão alocados os cursos de design, maquetagem, fotografia e desenho figurativo.

Este último momento da mobilidade iniciou com uma visita guiada pelo edifício histórico acompanhados por duas alunas do curso de Design. Foi possível interagir com aulas de fotografia, design industrial e de desenho. Trocaram-se experiências e processos pedagógicos com a visualização de exemplos de trabalhos realizados pelos alunos do instituto.

Finda a visita ao edifício participaram numa aula da disciplina de modelação cerâmica. Assistiram ao desenvolvimento prático do trabalho dos alunos e à metodologia avaliativa. Tiveram, ainda, a oportunidade de executar um molde de gesso de uma peça em positivo e posterior limpeza e preparação do negativo.

De tarde, visitaram a Galleria Estense que alberga o considerável património artístico acumulado pelos duques de Este e que compreende um valioso número de pinturas dos séculos XIV a XVIII, entre as quais um grupo dedicado à pintura do Pó, várias esculturas em mármore e terracota; uma coleção de

antiguidades, com obras das principais culturas da época antiga; um grande núcleo de objetos de arte aplicada que constituíam parte do suntuoso guarda-roupa ducal, além de várias coleções específicas, como desenhos, bronzes, faianças, medalhas, marfim e instrumentos musicais. Entre as obras de maior destaque apresentam-se La Pietà di Cima da Conegliano, a Madonna com o Menino de Correggio, o Retrato de Francesco I d'Este de Velázquez, o Tríptico de El Greco, o busto de mármore de Francesco I d'Este de Bernini e o Crucifixo de Guido Reni.

Dia 27 foi de regresso à nossa “casa”, Alcochete. E assim terminou esta mobilidade do Programa ERASMUS+ só possível graças ao empenho e disponibilidade de toda a equipa Erasmus e direção do AEA. Uma experiência única de grande valor pedagógico e, seguramente, de memórias que perduraram.

Professor José Mendes  
Grupo 600–Desenho



**Cofinanciado pela  
União Europeia**

















