

INFORMAÇÃO—PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2025

Prova 14

.....

9.º Ano de Escolaridade

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual em vigor, centrando-se nos conceitos:

- Convenções e normas na representação gráfica de formas.
- Sistema de tripla projeção ortogonal.
- Perspetiva técnica e escala.
- Elementos da linguagem visual
 - Ponto
 - Linha
 - Mancha
 - Claro / Escuro
 - Cor
- Perceção visual da forma:
 - Espaço/Forma
 - Figura/Fundo

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova será constituída por dois (2) grupos.

O **Grupo I** é composto de um exercício com base na aplicação de conhecimentos na área da projeção do volume. Pretende-se a realização de uma tripla projeção ortogonal com base na imagem de uma peça em representação axonométrica, aplicando as convenções e normas na representação gráfica de formas.

O **Grupo II** é composto de um exercício com base na interpretação de um texto. Pretende-se a realização de uma ilustração do texto de forma criativa/expressiva e aplicação de cor com materiais e técnicas a designar.

A prova está cotada para 100 pontos divididos em partes iguais pelos dois Grupos.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, são valorizados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos, e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

4. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

MATERIAL AUTORIZADO

O papel de desenho 120g/m², formato A3, será fornecido ao aluno no momento da prova.

O examinando deve ser portador de:

- Esferográfica (preta ou azul);
- Lápis HB, B e 2B;
- Pinceis;
- Compasso;

- Régua de 50 cm;
- Esquadros;
- Lápis de cor;
- Borracha;
- Marcadores;
- Pasteis de óleo;
- Tinta-da-china;
- Afia;

Não é permitido o uso de corretor.

Aprovado em Conselho Pedagógico de Maio 2025