

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCOCHETE

Ano Letivo 2024/2025

ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO REGIME de FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL  
(Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

### MATRIZ DE PROVA DE INGLÊS (Nível VIII)

MÓDULOS: 1 , 2 , 3

ANO LETIVO 2024/25

4 Páginas

O presente documento divulga informação relativa à prova de avaliação sumativa interna, dos cursos do ensino recorrente secundário regime de frequência não presencial, da disciplina de Inglês (LEI - nível VIII), dos módulos 1, 2 e 3, nomeadamente:

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO
2. MODALIDADE
3. DURAÇÃO
4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA
5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
6. MATERIAL

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Inglês - 12º ano- nível VIII (LEI) e permite avaliar a aprendizagem passível numa prova escrita e numa prova oral, de durações limitadas, incidindo ambas as provas sobre os temas que constam no programa e que se discriminam no ponto 4.

#### 2. MODALIDADE:

Prova escrita + Prova oral

#### 3. DURAÇÃO:

Prova Escrita - 135 minutos/ Prova Oral - 15 a 20 minutos

#### 4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA:

TEMAS PROGRAMÁTICOS	
MÓDULO	PROVA ESCRITA E PROVA ORAL
1	<i>English Worldwide / Multiculturalism and Citizenship I (A língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I)</i>
2	<i>Multiculturalism and Citizenship II / Democracy and Globalisation (Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global)</i>
3	<i>1950s-1990s: Culture, Art and Society (O Mundo das Artes e da Cultura)</i>

**ESTRUTURA DA PROVA ESCRITA - 135 MINUTOS**

Competências Linguísticas	Conteúdos Programáticos	Tipologia de Questões/Exercícios	Cotações
<p align="center"><b>Use of Language (Léxico e Gramática)</b></p>	<p><b>Léxico</b>                      - <b>Vocabulário relacionado com as áreas temáticas dos módulos</b> (A língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I; Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global; O Mundo das Artes e da Cultura)  <b>Gramática</b>                      - <b>Verb Tenses</b> (Tempos verbais: Present Simple and Present Continuous; Present Perfect e Present Perfect Continuous; Past Simple e Past Continuous; Past Perfect e Past Perfect Continuous; Will future; Be going to Future)                      - <b>Phrasal and Prepositional Verbs</b> (verbos proposicionais)                      - <b>Impersonal Passive Voice</b> (Voz passiva impessoal)                      - <b>The genitive</b> (o genitivo)                      - <b>The gerund and the infinitive with and without to</b> (o gerúndio e o infinitive com e sem to)                      - <b>Inversion in Conditional Sentences</b> (Inversão nas frases condicionais)                      - <b>Impersonal Pronouns (quantificadores)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento de espaços;</li> <li>- Completamento de frases;</li> <li>- Reorganização de estruturas frásicas</li> <li>- Escolha múltipla</li> </ul>	<p align="center"><b>40 pontos</b></p>
<p align="center"><b>Reading Comprehension (Leitura e Interpretação)</b></p>	<p>- <b>Leitura e análise de textos/documentos relativos às temáticas:</b>                      - <i>A língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I;</i>                      - <i>Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global;</i>                      - <i>O Mundo das Artes e da Cultura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- Levantamento de expressões textuais</li> <li>- Explicação/ clarificação do sentido de expressões textuais</li> <li>- Seleção de equivalentes/ sinónimos/ antónimos de palavras e/ou expressões textuais</li> <li>- Produção de enunciados de resposta restrita com base nas ideias do texto/documento em análise</li> </ul>	<p align="center"><b>80 pontos</b></p>
<p align="center"><b>Writing (Produção Textual)</b></p>	<p>- <b>Enunciado Escrito alusivo aos temas programáticos previstos nos módulos 1, 2 e 3</b> (<i>A língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I; Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global; O Mundo das Artes e da Cultura</i>) e baseado numa das seguintes tipologias textuais:                      - a exposição (an exposition)                      - o texto argumentativo (argumentative text)                      - artigo de jornal (<i>newspaper article</i>)</p>	<p>- Produção Escrita (seleção de um item para produção textual)  (180 a 220 palavras)</p>	<p align="center"><b>80 pontos</b></p>
<p align="center"><b>TOTAL</b></p>			<p align="center"><b>200 PONTOS</b></p>

**ESTRUTURA DA PROVA ORAL - 15 a 20 MINUTOS**

Competências Linguísticas	Conteúdos Programáticos	Tipologia de Questões/Exercícios	Cotações
<p align="center"><b>Speaking (Expressão Oral)</b></p>	<p>- <b>Diálogo baseado nas várias temáticas:</b>                      - <i>A língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I;</i>                      - <i>Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global;</i>                      - <i>O Mundo das Artes e da Cultura</i></p>	<p>- Pergunta/Resposta                      - Interação entre falantes                      - Exploração de documentos relativos às temáticas (imagens, cartoons, fotos, diagramas,...)</p>	<p align="center"><b>200 pontos</b></p>

**5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:**

**PROVA ESCRITA**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**Itens de seleção**

Escolha Múltipla/ Preenchimento de espaços

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

**Itens de construção**

Resposta Restrita e Resposta Extensa

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A avaliação das competências específicas da disciplina decorre da verificação de uma articulada e coerente apresentação dos conteúdos relevantes e da utilização correta da estrutura linguística da língua inglesa.

## **PROVA ORAL**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação da prova oral podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Consideram-se como critérios de classificação da prova oral os seguintes: perceção da audiência/público/interlocutor; correção linguística; fluência; relevância do conteúdo e interação.

### **6. MATERIAL:**

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
- É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.
- Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 04 de dezembro de 2024