

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE TEATRO
3.º Ciclo do Ensino Básico

Aprendizagens Essenciais/ Competências/Outros Indicadores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
1.Cumprimento das tarefas/técnica teatral atribuídas e respetivo <i>feedback</i> realizado presencialmente.	30%	Essencialmente Práticos (A avaliação centra-se na observação direta realizada em sala de aula e na leitura dos diários de bordo realizados pelos alunos fora da sala de aula)
2.Qualidade das tarefas realizadas presencialmente.		
. realização integral do conteúdo da tarefa/técnica teatral;	15%	
. autenticidade;	15%	
. evidência de aprendizagens/capacidades várias, Nomeadamente: pesquisar, analisar e interpretar fontes teatrais; demonstrar criatividade; demonstrar capacidade de construção plástica; demonstrar correcção ortográfica (nos diários de bordo e outros relatórios)	15%	
TOTAL	75%	

Atitudes e Valores face ao conhecimento e à cidadania	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
. Autonomia /Iniciativa	10%	Registos de observação /perceção através das sessões práticas.
. Responsabilidade	5%	
. Respeito pelo outro	5%	Listas de verificação
. Autorregulação e autoavaliação.	5%	Registos de autoavaliação e autorregulação
TOTAL	25%	

OBSERVAÇÕES

- 1) A língua portuguesa é transversal a todos os domínios;
- 2) Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil do Aluno;
- 3) No caso dos alunos comprovadamente vulneráveis, deverá realizar-se uma avaliação especialmente ponderada, tendo em conta o tipo de vulnerabilidade e os constrangimentos que dela possam ter decorrido.
- 4-Os alunos abrangidos pelo estatuto “**Unidades de Apoio ao Alto Rendimento na Escola (UAARE)**” pelo despacho conjunto n.º 9386-A/2016, de 21 de julho, são sujeitos a uma ponderação específica na avaliação final.

CLASSIFICAÇÃO:

Média das classificações do 1º e do 2º períodos (Média 1P+2P)
Classificação do 3º período (Class. 3P)