

Ano letivo 2024-2025
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
2º Ciclo - HGP

ENQUADRAMENTO - Os critérios específicos de avaliação da disciplina de História e Geografia de Portugal (HGP) foram elaborados com base nos documentos legais e orientadores, inseridos no quadro do sistema educativo português.

O **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, afirma-se como referencial para as decisões a adotar por decisores e atores educativos ao nível dos estabelecimentos de educação e ensino e dos organismos responsáveis pelas políticas educativas, constituindo-se como matriz comum para todas as escolas e ofertas educativas no âmbito da escolaridade obrigatória, designadamente ao nível curricular, no planeamento, na realização e na avaliação interna e externa do ensino e da aprendizagem.

COMPETÊNCIAS (Conhecimentos, Aptidões, Atitudes e Valores)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) / ACPA (*)	Ponderação	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (**)
			Muito Bom (5) (90%-100%)	Bom (4) (70%-89%)	Suficiente (3) (50%-69%)	Insuficiente (2) (20%-49%)	Muito Insuficiente (1) (0%-19%)	
CONHECIMENTO	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I); Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I); -Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I); -Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I); - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I); -Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I); -Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I);	70%	Revela aquisição plena dos conhecimentos definidos nas AE. Aplica os conhecimentos definidos nas AE com um nível de desempenho muito satisfatório.	Revela aquisição da maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Aplica os conhecimentos definidos nas AE com um nível de desempenho bastante satisfatório.	Revela aquisição de parte dos conhecimentos definidos nas AE. Aplica os conhecimentos definidos nas AE com um nível de desempenho satisfatório.	Revela aquisição insuficiente dos conhecimentos definidos nas AE. Aplica os conhecimentos definidos nas AE com um nível de desempenho insatisfatório.	Não revela aquisição dos conhecimentos definidos nas AE. Não aplica os conhecimentos definidos nas AE.	Inquérito: Questionários orais e escritos. Entrevistas. Questão aula. Outros. Observação: Grelhas de observação atitudinais e de

	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I); -Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J); -Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I); -Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A, B, C, D, E, F, G, H, I). 							<p>participação oral.</p> <p>Grelhas de auto, heteroavaliação e autorregulação.</p> <p>Listas de verificação de trabalhos.</p>
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente (com correção linguística) utilizando a linguagem específica da disciplina e os conceitos da História e da Geografia. - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas atuais e do quotidiano. 		Comunica de forma muito segura e adequada aos diversos contextos das AE da disciplina.	Comunica de forma bastante segura e adequada aos diversos contextos das AE da disciplina.	Comunica de forma segura e adequada aos diversos contextos das AE da disciplina.	Comunica de forma pouco segura e pouco adequada aos diversos contextos das AE da disciplina.	Comunica de forma insegura e desadequada aos diversos contextos das AE da disciplina.	<p>Registo de observação direta.</p> <p>Outros.</p>
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar métodos e técnicas de pesquisa diversificados, podendo recorrer às TIC; - Recolher e analisar informação histórica e geográfica, factos, teorias e situações que promovam a compreensão dos assuntos em estudo. - Enquadrar os temas de cada área artística na análise do tempo e do espaço. 		Desenvolve ideias/ projetos/ trabalhos com criatividade, com sentido crítico e um nível de desempenho muito satisfatório.	Desenvolve ideias/ projetos/ trabalhos com criatividade, com sentido crítico e um nível de desempenho bastante satisfatório.	Desenvolve ideias/projetos/ trabalhos satisfatoriamente e com alguma criatividade.	Revela dificuldades no desenvolvimento de ideias/trabalhos/ projetos.	Não desenvolve e/ou apresenta ideias/trabalhos/ projetos.	<p>Análise:</p> <p>Fichas de trabalho individual/pares /grupo.</p>
AUTORREGULAÇÃO (autonomia, organização, empenho, superação de dificuldades...)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa; -Autorresponsabilizar-se pelo seu desempenho e colaboração com os pares. - Autoavaliar-se e melhorar o seu desempenho. 	15%	Revela uma capacidade de autorregulação muito satisfatória: identifica claramente pontos fortes e pontos fracos.	Revela uma capacidade de autorregulação bastante satisfatória: identifica frequentemente pontos fortes e pontos fracos.	Revela uma capacidade de autorregulação satisfatória: identifica, com alguma frequência pontos fortes e pontos fracos.	Revela uma capacidade de autorregulação pouco satisfatória: identifica raramente pontos fortes e pontos fracos.	Revela uma capacidade de autorregulação insatisfatória: não identifica, pontos fortes e pontos fracos.	<p>Trabalhos/ atividades de pesquisa/ projeto.</p> <p>Portefólios.</p> <p>Caderno diário.</p> <p>Produções escritas.</p> <p>Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo...).</p>
RESPONSABILIDADE			Procede sempre com consciência,	Procede frequentemente	Procede. razoavelmente	Procede insatisfatoriamente	Procede frequentemente	

(ética, respeito...)	<ul style="list-style-type: none"> - Ser responsável, cooperante e consciente dos seus atos e opiniões. -Cumprir tarefas e compromissos. -Assumir responsabilidade/ ter consciência da obrigação de responder pelas próprias ações: - ser assíduo e pontual; - trazer o material; - cumprir com prazos e tarefas solicitados. 		<p>ética e responsabilidade.</p> <p>Cumpe sempre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos.</p> <p>É sempre assíduo e pontual.</p>	<p>com consciência, ética e responsabilidade.</p> <p>Cumpe frequentemente as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos.</p> <p>É sempre assíduo e pontual.</p>	<p>com consciência, ética e responsabilidade.</p> <p>Cumpe por vezes as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos.</p> <p>É assíduo e pontual.</p>	<p>e com consciência ética e responsabilidade</p> <p>Cumpe poucas vezes as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos.</p> <p>É pouco assíduo e revela falta de pontualidade.</p>	<p>sem ética e/ou consciência pessoal e social.</p> <p>Raramente ou nunca cumpre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos.</p> <p>Revela falta de assiduidade e pontualidade.</p>	<p>Outros.</p> <p>Testagem:</p> <p>Fichas de avaliação formativa.</p> <p>Fichas de avaliação sumativa.</p>
<p>PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar e valorizar o património artístico e cultural, local e nacional. - Participar nas atividades propostas; - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. - Demonstrar atitudes de cidadania ativa em relação às pessoas e ao ambiente. - Trabalhar e colaborar em pares. -Respeitar-se a si mesmo e aos outros e às regras de aula e da escola. 	<p>15%</p>	<p>Demonstra muito respeito pelos pares e demais membros com quem interage e comunica.</p> <p>Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma muito satisfatória.</p> <p>Revela uma postura muito satisfatória na capacidade de intervenção.</p>	<p>Demonstra bastante respeito pelos pares e demais membros com quem interage e comunica.</p> <p>Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma bastante satisfatória.</p> <p>Revela uma postura bastante satisfatória na capacidade de intervenção.</p>	<p>Demonstra respeito pelos pares e demais membros com quem interage e comunica.</p> <p>Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social, de forma satisfatória.</p> <p>Revela uma postura satisfatória na capacidade de intervenção.</p>	<p>Demonstra pouco respeito pelos pares e demais membros com quem interage e comunica.</p> <p>Relaciona-se cooperando e desenvolvendo competências de relacionamento pessoal e social de forma pouco satisfatória.</p> <p>Revela uma postura pouco satisfatória na capacidade de intervenção.</p>	<p>Demonstra dificuldades no relacionamento e cooperação com os pares e restantes membros da comunidade educativa.</p> <p>Demonstra um desenvolvimento insatisfatório das competências de relacionamento pessoal e social.</p> <p>Demonstra atitudes e comportamentos pouco ponderados, não contribuindo para o bem-estar comum.</p>	<p>Outros</p>

***ACPA (Áreas de Competência do Perfil dos Alunos):** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

**A definir de acordo com o perfil da turma.