

Domínios		Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	
Conhecimentos/Capacidades	Competências Gerais	<p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos (Tempo). Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (Espaço). Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (Biografia). Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações - culturais, políticas, económicas ou sociais (Local). Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, identificando articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (Sínteses). Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial. Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento.</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação; • Trabalhos de pesquisa individuais, pares ou de grupo; • Grelhas de registo de trabalhos; • Grelhas de registo do cumprimento de tarefas / Verificação das fichas de trabalho realizadas pelos alunos e dos TPC; • Observação e registo do trabalho desenvolvido pelos alunos na sala de aula ou síncrona; • Apresentações orais de trabalhos; • Portefólios e e-portefólios; • Exposições.
	Oralidade	Comunicar e participar	10%	

Atitudes e Valores	• Autoavaliação e autorregulação -----	10%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo das atitudes e valores • Grelhas de autoavaliação/autorregulação • Observação direta
	• Cooperação -----	5%		
	• Autonomia -----	5%		
	• Responsabilidade -----	5%		
	• Relacionamento interpessoal e atitudes de cidadania -----	5%		

Observações:

- Critérios válidos para todas as modalidades de ensino (presencial, misto e E@D).
- Na parte das atitudes, caso não seja possível avaliar algum item, a percentagem do mesmo será dividido pelos restantes.
- Além das fichas de avaliação, os restantes instrumentos de avaliação, podem ser utilizados em alternância ao longo do ano letivo, pelo que os pesos percentuais serão distribuídos de acordo com a planificação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS – PA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS - PA	Exemplos do Contributo da H C A para estas áreas de competências (expressa através das competências transversais enunciadas no documento das Aprendizagens Essenciais em HCA)
Linguagens e textos	Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.
Informação e comunicação	Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas
Raciocínio e resolução de problemas	Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.
Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Aplicar o conhecimento histórico e as metodologias de estudo de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais. Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, historicamente relevantes, a nível económico, político, social e cultural.
Bem-estar, saúde e ambiente	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.
Sensibilidade estética e artística	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.
Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC.