

ENQUADRAMENTO

1. As **Aprendizagens Essenciais**, definidas para cada ano de escolaridade, elencam os conhecimentos, as capacidades e as atitudes a desenvolver por todos os alunos, como forma de possibilitar o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. As Aprendizagens Essenciais identificam, ainda, também para cada ano de escolaridade, o nível de proficiência linguística (QECR) a atingir pelos aprendentes.
2. O **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, afirma-se como referencial para as decisões a adotar por decisores e atores educativos ao nível dos estabelecimentos de educação e ensino e dos organismos responsáveis pelas políticas educativas, constituindo-se como matriz comum para todas as escolas e ofertas educativas no âmbito da escolaridade obrigatória, designadamente ao nível curricular, no planeamento, na realização e na avaliação interna e externa do ensino e da aprendizagem.
3. O Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho, enquadra a avaliação das aprendizagens e pressupõe domínios de articulação curricular e/ou trabalho pedagógico de natureza interdisciplinar e de articulação disciplinar. Este facto implica um trabalho realizado por equipas pedagógicas que irão otimizar os domínios e as competências de forma transversal.

Domínios / Organizadores das Aprendizagens:

- **Apropriação e reflexão**
 - Pesquisar, tratar e organizar a informação;
 - Compreender e reconhecer os princípios da linguagem das artes visuais;
 - Analisar criticamente narrativas visuais
- **Interpretação e comunicação**
 - Compreender e aplicar os elementos visuais e as técnicas;
 - Expressar ideias utilizando diferentes meios e processos
- **Experimentação e criação**
 - Mobilizar as várias etapas do processo artístico na construção de ideias

Áreas de Competência Critérios Gerais		Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação
		Muito Bom (5) (90%-100%)	Bom (4) (70%-89%)	Suficiente (3) (50%-69%)	Insuficiente (2) (20%-49%)	Muito insuficiente (1) (0%-19%)	
Conhecimentos e Capacidades	CONHECIMENTO 20	Revela aquisição plena dos conhecimentos definidos nas AE.	Revela aquisição significativa dos conhecimentos definidos nas AE.	Revela aquisição de parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE.	Revela aquisição insuficiente dos conhecimentos definidos nas AE.	Não revela aquisição dos conhecimentos definidos nas AE.	
	APLICAÇÃO 20	Aplica conhecimentos com um nível de desempenho muito bom definidos nas AE.	Aplica conhecimentos com um bom nível de desempenho definidos nas AE.	Aplica conhecimentos com um nível de desempenho satisfatório definidos nas AE.	Aplica conhecimentos com um nível de desempenho insatisfatório definidos nas AE.	Não aplica conhecimentos definidos nas AE.	
	COMUNICAÇÃO 10	Comunica, de forma muito segura e muito adequada nos diferentes contextos visuais.	Comunica, de forma bastante segura e bastante adequada nos diferentes contextos visuais.	Comunica, de forma segura e adequada nos diferentes contextos visuais.	Comunica, de forma pouco segura e pouco adequada nos diferentes contextos visuais.	Comunica, de forma insegura e desadequada nos diferentes contextos visuais.	
	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO 20	Desenvolve ideias/projetos/trabalhos com muita criatividade, com sentido crítico e um nível de desempenho muito bom e articulados com as AE, baseadas em diferentes estratégias e soluções.	Desenvolve ideias/projetos/trabalhos com um nível de desempenho bom, com bastante criatividade e articulados com as AE, procurando, por vezes, diferentes estratégias e soluções.	Desenvolve ideias/projetos/trabalhos satisfatoriamente com alguma criatividade, articulados com as AE, procurando, por vezes, diferentes estratégias e soluções.	Revela dificuldades no desenvolvimento de ideias/projetos/trabalhos e fraca articulação com as AE.	Não desenvolve e/ou apresenta ideias e projetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de projeto; • Trabalho prático; autónomo e colaborativo; • Portfólio / Diário Gráfico • Autoavaliação
Atitudes	ATITUDES/VALORES 20	É sempre assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula e preserva sempre o material comum; Cumpre sempre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos; Trabalha e colabora em par e/ou grupo de forma muito boa; Respeita-se sempre a si mesmo e aos outros e às regras de sala de aula e da escola.	É maioritariamente assíduo e pontual. Traz o material necessário para a aula e preserva o material comum; Cumpre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos; Trabalha e colabora em par e/ou grupo de forma muito satisfatória; Respeita-se a si mesmo e aos outros e às regras de sala de aula e da escola.	É quase sempre assíduo e pontual. Traz quase sempre o material necessário para a aula e preserva o material comum; Cumpre de forma satisfatória as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos; Trabalha e colabora em par e/ou grupo de forma satisfatória; Respeita-se quase sempre a si mesmo e aos outros e às regras de sala de aula e da escola.	É pouco assíduo e pontual. Nem sempre tem o material necessário para a aula e nem sempre preserva o material comum; Nem sempre cumpre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos; Nem sempre trabalha e colabora em par e/ou grupo. Nem sempre se respeita a si mesmo e aos outros e nem sempre cumpre as regras de sala de aula e da escola.	Não é assíduo e pontual. Não traz o material necessário para a aula nem preserva o material comum; Não cumpre as tarefas, compromissos e prazos estabelecidos; Não trabalha nem colabora em par e/ou grupo; Não se respeita nem aos outros e não cumpre as regras de sala de aula e da escola.	
	AUTORREGULAÇÃO 10	O aluno estrutura a sua aprendizagem de muito forma clara e objetiva. O aluno avalia a sua aprendizagem de forma muito clara e objetiva	O aluno estrutura a sua aprendizagem de forma clara e objetiva. O aluno avalia a sua aprendizagem de forma clara e objetiva	O aluno estrutura a sua aprendizagem de forma relativamente clara e objetiva; O aluno avalia a sua aprendizagem de forma relativamente clara e objetiva	O aluno não estrutura a sua aprendizagem de forma clara e objetiva. O aluno não avalia a sua aprendizagem de forma clara e objetiva	Não realiza autorregulação	