

ENSINO BÁSICO (3.º ciclo) e SECUNDÁRIO (Científico-Humanísticos)

PORTUGUÊS – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI)	
		3.º	SEC ^{CH}							
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	CONHECIMENTO	ORALIDADE (Compreensão do Oral // Expressão Oral)	5	5	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, seleciona e sintetiza quase sempre/sempre o conteúdo dos textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, seleciona e sintetiza muitas vezes o conteúdo dos textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, seleciona e sintetiza algumas vezes o conteúdo dos textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, seleciona e sintetiza raramente conteúdo dos textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, seleciona e sintetiza muito raramente conteúdo dos textos orais. 	Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)
			10	15	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se quase sempre/sempre de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica quase sempre/sempre, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se muitas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica muitas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se algumas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica algumas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se muito raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica muito raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	COMUNICAÇÃO	LEITURA	10	10	<ul style="list-style-type: none"> Identifica quase sempre/sempre temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece quase sempre/sempre a forma como o texto está estruturado. Interpreta quase sempre/sempre o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza quase sempre/sempre com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica muitas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece muitas vezes a forma como o texto está estruturado. Interpreta muitas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza muitas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece algumas vezes a forma como o texto está estruturado. Interpreta algumas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza algumas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece raramente a forma como o texto está estruturado. Interpreta raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica muito raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece muito raramente a forma como o texto está estruturado. Interpreta muito raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza muito raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). 	Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10	25	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta quase sempre/sempre o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece quase sempre/sempre o valor dos recursos expressivos. Relaciona quase sempre/sempre os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta muitas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muitas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona muitas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta algumas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece algumas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona algumas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta muito raramente texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muito raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona muito raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	ESCRITA	20	25	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, elabora e revê quase sempre/sempre textos de acordo com o género/formato. Trata quase sempre/sempre o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve quase sempre/sempre um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve quase sempre/sempre com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, elabora e revê muitas vezes textos de acordo com o género/formato. Trata muitas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve muitas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve muitas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, elabora e revê algumas vezes textos de acordo com o género/formato. Trata algumas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve algumas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve algumas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, elabora e revê raramente textos de acordo com o género/formato. Trata raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, elabora e revê muito raramente textos de acordo com o género/formato. Trata muito raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve muito raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve muito raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)
			GRAMÁTICA	15	10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, explicita, analisa e utiliza quase sempre/sempre, de forma intencional, os itens previstos nas AE. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, explicita, analisa e utiliza muitas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, explicita, analisa e utiliza algumas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, explicita, analisa e utiliza raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE. 	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)									
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE	15	5	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. • Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolida e aprofunda muitas vezes competências. • Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolida e aprofunda algumas vezes competências. • Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolida e aprofunda raramente competências. • Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolida e aprofunda muito raramente competências. • Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	<p>Rubrica dos processos</p>
	PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO	15	5	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta raramente consciência e responsabilidade ambiental e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muito raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muito raramente consciência e responsabilidade ambiental e social. 	<p>Listas de verificação</p>