

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSOS PROFISSIONAIS

PORTUGUÊS – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI)
		SEC	PROF						
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	CONHECIMENTO	ORALIDADE (Compreensão do Oral / Expressão Oral)	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, seleciona e sintetiza <b>quase sempre/sempre</b> o conteúdo dos textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, seleciona e sintetiza <b>muitas vezes</b> o conteúdo dos textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, seleciona e sintetiza <b>algumas vezes</b> o conteúdo dos textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, seleciona e sintetiza <b>raramente</b> o conteúdo dos textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, seleciona e sintetiza <b>muito raramente</b> o conteúdo dos textos orais.</li> </ul>	Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)
			15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se <b>quase sempre/sempre</b> de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</li> <li>Comunica <b>quase sempre/sempre</b>, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se <b>muitas vezes</b> de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</li> <li>Comunica <b>muitas vezes</b>, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se <b>algumas vezes</b> de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</li> <li>Comunica <b>algumas vezes</b>, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se <b>raramente</b> de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</li> <li>Comunica <b>raramente</b>, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se <b>muito raramente</b> de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</li> <li>Comunica <b>muito raramente</b>, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</li> </ul>	

<b>COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</b>	<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>LEITURA</b>	10 <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>quase sempre/sempre</b> temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece <b>quase sempre/sempre</b> a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Interpreta <b>quase sempre/sempre</b> o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realiza <b>quase sempre/sempre</b> com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muitas vezes</b> temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece <b>muitas vezes</b> a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Interpreta <b>muitas vezes</b> o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realiza <b>muitas vezes</b> com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>algumas vezes</b> temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece <b>algumas vezes</b> a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Interpreta <b>algumas vezes</b> o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realiza <b>algumas vezes</b> com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>raramente</b> temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece <b>raramente</b> a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Interpreta <b>raramente</b> o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realiza <b>raramente</b> com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muito raramente</b> temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece <b>muito raramente</b> a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Interpreta <b>muito raramente</b> o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realiza <b>muito raramente</b> com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</li> </ul>	Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)
		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	10 <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta <b>quase sempre/sempre</b> o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identifica e reconhece <b>quase sempre/sempre</b> o valor dos recursos expressivos.</li> <li>Relaciona <b>quase sempre/sempre</b> os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta <b>muitas vezes</b> o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identifica e reconhece <b>muitas vezes</b> o valor dos recursos expressivos.</li> <li>Relaciona <b>muitas vezes</b> os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta <b>algumas vezes</b> o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identifica e reconhece <b>algumas vezes</b> o valor dos recursos expressivos.</li> <li>Relaciona <b>algumas vezes</b> os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta <b>raramente</b> o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identifica e reconhece <b>raramente</b> o valor dos recursos expressivos.</li> <li>Relaciona <b>raramente</b> os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta <b>muito raramente</b> o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identifica e reconhece <b>muito raramente</b> o valor dos recursos expressivos.</li> <li>Relaciona <b>muito raramente</b> os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</li> </ul>	

<b>COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	<b>ESCRITA</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, elabora e revê <b>quase sempre/sempr</b>e textos de acordo com o género/formato.</li> <li>Trata <b>quase sempre/sempr</b>e o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.</li> <li>Escreve <b>quase sempre/sempr</b>e um texto bem organizado, coeso e coerente.</li> <li>Escreve <b>quase sempre/sempr</b>e com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, elabora e revê <b>muitas vezes</b> textos de acordo com o género/formato.</li> <li>Trata <b>muitas vezes</b> o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.</li> <li>Escreve <b>muitas vezes</b> um texto bem organizado, coeso e coerente.</li> <li>Escreve <b>muitas vezes</b> com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, elabora e revê <b>algumas vezes</b> textos de acordo com o género/formato.</li> <li>Trata <b>algumas vezes</b> o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.</li> <li>Escreve <b>algumas vezes</b> um texto bem organizado, coeso e coerente.</li> <li>Escreve <b>algumas vezes</b> com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, elabora e revê <b>raramente</b> textos de acordo com o género/formato.</li> <li>Trata <b>raramente</b> o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.</li> <li>Escreve <b>raramente</b> um texto bem organizado, coeso e coerente.</li> <li>Escreve <b>raramente</b> com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, elabora e revê <b>muito raramente</b> textos de acordo com o género/formato.</li> <li>Trata <b>muito raramente</b> o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.</li> <li>Escreve <b>muito raramente</b> um texto bem organizado, coeso e coerente.</li> <li>Escreve <b>muito raramente</b> com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)
				<b>GRAMÁTICA</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, explicita, analisa e utiliza <b>quase sempre/sempr</b>e, de forma intencional, os itens previstos nas AE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, explicita, analisa e utiliza <b>muitas vezes</b>, de forma intencional, os itens previstos nas AE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, explicita, analisa e utiliza <b>algumas vezes</b>, de forma intencional, os itens previstos nas AE.</li> </ul>	

<b>COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</b>	<b>AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>quase sempre/sempre</b> áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>Consolida e aprofunda <b>quase sempre/sempre</b> competências de forma autónoma.</li> <li>Revela <b>quase sempre/sempre</b> responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muitas vezes</b> áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>Consolida e aprofunda <b>muitas vezes</b> competências.</li> <li>Revela <b>muitas vezes</b> responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de projetos. Identifica <b>algumas vezes</b> áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>Consolida e aprofunda <b>algumas vezes</b> competências.</li> <li>Revela <b>algumas vezes</b> responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>raramente</b> áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>Consolida e aprofunda <b>raramente</b> competências.</li> <li>Revela <b>raramente</b> responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muito raramente</b> áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>Consolida e aprofunda <b>muito raramente</b> competências.</li> <li>Revela <b>muito raramente</b> responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.</li> </ul>	Rubrica dos processos
	<b>PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora <b>quase sempre/sempre</b> nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>Adequa <b>quase sempre/sempre</b> comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>Manifesta <b>quase sempre/sempre</b> consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora <b>muitas vezes</b> nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>Adequa <b>muitas vezes</b> comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>Manifesta <b>muitas vezes</b> consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora <b>algumas vezes</b> nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>Adequa <b>algumas vezes</b> comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>Manifesta <b>algumas vezes</b> consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora <b>raramente</b> nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>Adequa <b>raramente</b> comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>Manifesta <b>raramente</b> consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora <b>muito raramente</b> nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>Adequa <b>muito raramente</b> comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>Manifesta <b>muita raramente</b> consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	Listas de verificação