

PLNM / PLA Nível B1– CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de recolha de informação (PRI)
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes) CONHECIMENTO	ORALIDADE	<p>Compreensão do oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p> <p>Expressão oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	20	O aluno adquiriu as AE com excelência.	O aluno adquiriu as AE com facilidade	O aluno adquiriu as AE.	O aluno ainda não adquiriu as AE.	O aluno não conseguiu adquirir as AE.	<p>Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)</p> <p>Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates,</p>

PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	COMUNICAÇÃO	LEITURA	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	15	O aluno adquiriu as AE com excelência.	• O aluno adquiriu as AE com facilidade	• O aluno adquiriu as AE.	O aluno ainda não adquiriu as AE.	O aluno não conseguiu adquirir as AE.	etc.) Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)
		ESCRITA	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação o(fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	15	O aluno adquiriu as AE com excelência.	• O aluno adquiriu as AE com facilidade	• O aluno adquiriu as AE.	O aluno ainda não adquiriu as AE.	O aluno não conseguiu adquirir as AE.	Rubrica dos processos Listas de verificação
		GRAMÁTICA	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas,	10	O aluno adquiriu as AE com excelência.	• O aluno adquiriu as AE com facilidade	• O aluno adquiriu as AE.	O aluno ainda não adquiriu as AE.	O aluno não conseguiu adquirir as AE.	

	concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;							
INTERAÇÃO CULTURAL	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10	O aluno adquiriu as AE com excelência.	O aluno adquiriu as AE com facilidade	O aluno adquiriu as AE.	O aluno ainda não adquiriu as AE.	O aluno não conseguiu adquirir as AE.	
AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE		15	Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muitas vezes competências. Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos	Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda algumas vezes competências. Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda raramente competências. Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muito raramente competências. Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	
		15	Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de	Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de	Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de	Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa raramente comportamentos em contextos de	Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa muito raramente comportamentos em contextos de	

Ano letivo 2024-2025
Departamento de Português

			<p>cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>partilha, colaboração e competição. Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta muito raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

PROPOSTA